

CRISTIAN-FLORIN DĂNĂNĂU

DIAGONALA INFINITĂ

**Cariera lui Florin Gheorghiu,
ilustrată cu 3549 de partide**

Vol. 1



**EDITURA UNIVERSITARĂ
București**

CUPRINS

PREFAȚĂ	7
CUM AM SCRIS ACEASTĂ CARTE.....	8
MULȚUMIRI.....	10
REMERCIEMENTS	11
ACKNOWLEDGEMENTS	12
1954 – 1959. PREAMBULUL PUȚIN CUNOSCUȚ AL PRIMELOR PARTIDE	13
1960. FULMINANTUL ÎNCEPUT AL CARIEREI	16
1961. ASPERITĂȚILE JUNIORATULUI.....	26
1962. DEBUTUL OLIMPIC ȘI AL DOILEA TITLU NAȚIONAL.....	37
1963. CONSACRAREA.....	49
1964. INTRAREA ÎN CIRCUIT, IREVERSIBILĂ	55
1965. ÎNTÂIETATE ISTORICĂ	73
1966. STABILIZAREA ÎN LUMEA BUNĂ A ȘAHULUI.....	87
1967. RATAREA NESCONTATĂ A UNEI CALIFICĂRI	102
1968. STARTUL ÎN TURNEELE OLANDEZE ȘI SPANIOLE.....	117
1969. ACUMULAREA UZURII ȘI DECEPTIA DE LA ZONAL.....	134
1970. FAȚĂ ÎN FAȚĂ CU PRIETENUL FISCHER !	150
1971. DE PE UN CONTINENT PE ALTUL	165
1972. STRĂPUNGerea ZIDULUI DUR AL ZONALELOR	181
1973. PIATRA DE HOTAR A INTERZONALULUI	197
1974. INTERNAȚIONALIZAREA DEPLINĂ A CARIEREI	215
1975. ȚINTĂ ATINSĂ FĂRĂ ȘOVĂIRE	228
1976. „CEL MAI BUN ȘAH DIN ULTIMII 10 ANI”	243
1977. REZULTATE ASCENDENTE	257

1978.	IZBÂNZI PE CONTINENTUL AMERICAN	273
1979.	TOATE FOCURILE APRINSE	285
1980.	DE LA MORPHY LA STAUNTON ȘI ÎNAPOI	307
1981.	TREI SUPERTURNEE CONSECUTIVE – ȘI PALO ALTO	327
1982.	ANUL CELOR 157 DE PARTIDE	338
1983.	REGĂSIREA ZILELOR BUNE	360
1984.	PE URMELE LUI ALEHIN ȘI TAL	373

CUM AM SCRIS ACEASTĂ CARTE

I

Am întâlnit numele lui Florin Gheorghiu în jurul vârstei de 14 ani, când am citit pentru prima oară o revistă de șah și am făcut rost de cartea sa „Partide alese”. Am răsfoit-o febril, întrucât șahul mi se părea pe atunci – și încă mi se pare și astăzi – un univers mirific, dar greu de înțeles, iar partidele de șah, în special cele ale corifeilor, mi se par a fi elementele sale primordiale. După trei decenii, l-am cunoscut personal pe marele maestru, cu ocazia festivității de retragere din șah din primăvara anului 2014. Emoționat, i-am solicitat un autograf, pe care mi l-a acordat cu amabilitatea sa definitivă. În anii următori, am avut prilejul și onoarea să fiu colaboratorul său la scrierea celorlalte două cărți, „Integrala de șah” și „Artă în șah și în viață”.

Florin Gheorghiu este o personalitate uriașă a șahului și a sportului românesc, care este însă cunoscută mai mult în cercurile șahiste și mai puțin publicului larg. În ciuda succeselor sale răsunătoare, nu s-a bucurat și nu se bucură încă, așa cum ar trebui, de notorietatea altor celebri sportivi români sau străini. Poate unul dintre motive este firea sa retrasă, care îl face să nu caute mereu și cu orice preț luminile rampei sau contactul cu reprezentanții presei.

Lucrul la textul celor două cărți mi-a revelat dimensiunea exactă a concursurilor și partidelor jucate în atâtea decenii ale carierei, în țară și în străinătate. Inventarul pe care l-am făcut s-a ridicat la peste 4000 de partide și peste 500 de concursuri, cifre care mi-au stârnit curiozitatea de a le studia mai amănunțit. În scurt timp, mi-am dat seama că nu există informații pertinente, inclusiv partide, în toate cazurile. Explorarea sumară a bibliografiei disponibile inițial mi-a descoperit multe lacune, iar proiectul de a redacta o carte care să conțină toate sau aproape toate aceste partide și competiții părea sortit eșecului ab initio.

Un răstimp destul de lung a trebuit să se scurgă până la reluarea căutărilor. Am lărgit considerabil bibliografia, prin mijloace proprii sau externe. Bibliotecile bucureștene, cu colecțiile lor de periodice, au fost vizitate frecvent de cel care visa că într-o zi va publica o lucrare de asemenea întindere. Am navigat de nenumărate ori pe internet, unde am căutat știri relevante din presa autohtonă și străină. În plus, am achiziționat cărți, reviste și buletine de turneu care îmi lipseau și care s-ar fi putut constitui în eventuale surse. Rețelele sociale și poșta electronică au avut un rol fundamental, deoarece mi-au permis contactul cu foarte mulți dintre foștii parteneri ai lui Florin Gheorghiu. Încet-încet, zeci și sute de partide au început să umple multe dintre petele albe ale palmaresului și să-mi producă des jubilația pe care o resimte un cercetător care descoperă lucruri noi.

Fără îndoială, în ciuda atâtor eforturi, nu aș fi putut rotunji cartea dacă nu aș fi accesat bogata arhivă personală a șahistului nostru. Am apelat din nou la amabilitatea lui Florin Gheorghiu, care mi-a înmănat, spre imensa mea bucurie, sute de fișe de partidă, dintre care foarte multe erau inedite. De asemenea, în aceeași arhivă am regăsit date precise despre multe turnee pe care le-a jucat. Treptat, orizontul s-a luminat și m-am putut gândi cu optimism justificat la posibilitatea finisării cărții.

Deși munca de cercetare mă condusese la sporirea într-o proporție foarte mare a materialului documentar, am considerat că ar fi loc de mai bine. Am continuat să contactez pe unii dintre foști oponenti și să aștept ivirea unor noi partide și surse valoroase. Așteptarea prelungită a fost de cele mai multe ori benefică, cu toate că astfel apariția cărții a fost întârziată cu cel puțin doi ani.

În sfârșit, în toamna anului trecut am încheiat definitiv trecerea în revistă a hățișului bibliografic despre Florin Gheorghiu și am purces la redactarea definitivă a textului.

II

Conținutul principal al cărții constă în 3549 de partide jucate de Florin Gheorghiu între 1954 și 2022, la care sunt anexate interviurile și declarațiile acordate presei în perioada

1960-2020. Suplimentar, am inserat clasamentele finale ale aproape tuturor turneelor individuale la care a concurat şahistul nostru, precum și unele desene și fotografii, dintre care unele inedite.

Mai mult de 800 de partide sunt publicate în premieră absolută, nefiind tipărite în vreo altă carte și nefiind disponibile pe internet. Trebuie spus că, deși în bazele de date publice se pot regăsi aproximativ 2600 de partide, cele mai multe nu au fost încă publicate în volume sau periodice. În acest fel, cartea de față pune pentru prima oară la dispoziția cititorilor corpusul existent al partidelor lui Florin Gheorghiu.

Numărul total al partidelor jucate depășește 4100, dar nu toate au putut fi recuperate, în ciuda eforturilor perseverente ale autorului. Este evident că un astfel de lucru nu mai este posibil, din cauze obiective: perioada foarte mare de timp în care au fost jucate, netipărirea lor în cărți sau reviste, rătăcirea unor fișe de partidă de către Florin Gheorghiu sau adversarii săi, inexistența multor buletine de turneu, pierderea arhivei federației de specialitate. Prin urmare, cel puțin 677 de partide de şah clasic – adică acelea care întotdeauna sunt notate – rămân încă nedescoperite și, cel mai probabil, sunt definitiv pierdute. Tabelul detaliat privind recuperarea partidelor poate fi consultat la sfârșitul cărții.

Cele 3549 de partide au fost grupate după două criterii: tematic și cronologic. După criteriul tematic, 3461 de partide sunt de şah clasic, din perioada carierei propriu-zise, și au fost împărțite în două intervale: 1960–1984 și 1985–2022. Alte 88 de partide sunt jucate înainte de 1960 sau sunt disputate la blitz, şah rapid, prin corespondență, contra computerelor sau în simultane. În ambele cazuri, partidele sunt listate în ordinea cronologică a disputării lor. S-au determinat, cu maxima acuratețe posibilă îngăduită de surse, zilele în care s-au jucat, cu foarte puține excepții. Acolo unde data exactă nu a putut fi determinată, s-au precizat cel puțin anul și luna respective.

Câteva partide nu au putut fi redescoperite în totalitate, ci doar fragmentar. Am considerat că, totuși, nu pot fi omise dintr-un corpus ce se vrea atotcuprinzător. Mutările care lipsesc au fost semnalate prin paranteze drepte.

Pentru fiecare partidă s-a atribuit un număr de ordine, conform criteriilor enunțate, și s-a generat codul deschiderii. În cazul competițiilor elvețiene pe echipe, grație exactității de ceas elvețian a informației aferente, s-a putut preciza și meciul din care fac parte partidele respective. Unele partide sunt dotate cu scurte variante, care ilustrează momentele importante ale jocului și care pot fi punctul de plecare al unui studiu aprofundat din partea cititorilor. Toate variantele respective sunt calculate de programele de analiză și au fost transcrise ca atare în paginile cărții.

Includerea interviurilor este, din perspectiva autorului, obligatorie. Cu toate că în scopul identificării zecilor de interviuri a fost nevoie de o muncă asiduă de prelucrare a unui material bibliografic vast, satisfacția reunirii lor într-un singur volum și beneficiul cititorilor nu sunt deloc minore. Pentru mai exacta înțelegere a interviurilor, am elaborat unele note lămuritoare. Motivația lărgirii materiei cărții cu altceva decât partidele şahistului nostru este prezentată pe larg la începutul listei interviurilor.

Deoarece scopul de căpătâi al cărții este cunoașterea amănunțită de către cititori a biografiei şahiste a lui Florin Gheorghiu în ansamblul ei, am întocmit trei materiale auxiliare, care pot servi ca instrumente de orientare: palmaresul general în turnee și meciuri, clasamentele din turneele individuale, atât închise, cât și open, precum și doi indici, cel al şahiștilor și cel al codurilor deschiderilor.

În sfârșit, am adăugat și un al patrulea material auxiliar: câteva zeci de fotografii și desene, în care apare sau este reprezentat marele nostru maestru. Ipostazele în care a fost surprins de fotografi și desenatori sunt deosebit de grăitoare și simpatice. Chipul lui Florin Gheorghiu trebuie să ne rămână întotdeauna în minte și inimă ca un simbol esențial al şahului românesc din toate timpurile.

Lectură plăcută!

*București,
februarie 2026*

Autorul

MULȚUMIRI

Fără sprijinul prietenesc pe care Ulf Andersson, Andy Ansel, Alin Ardeleanu, Ennio Arlandi, Suat Atalik, Sándor Biró, Constantin Botez, Jürgen Brustkern, Adrian Buză, Javier Cordero Fernández, Jean-Daniel Delacroix, André Desages, Lindo Duratti, Martin Fierz, Christine Flear, Ovidiu Foișor, Richard Forster, Peter Holmgren, Richard Horvitz, Thomas Heyl, Joseph Gallagher, Alvaro Garcia, Gabriel Georgescu, Alik Gershon, Florin Gheorghiu, Sergiu Grünberg, Igor Iagupov, Oliver Kurmann, Xavier Laurella, Didier Leuba, Mihail Marin, Gyula Meszaros, Hartmut Metz, Christian Michaud, Ervin Mozes, John Nunn, Paul O'Neill, Thomas Păhtz, Cédric Pahud, Jean-Michel Paladini, Colin Patterson, Yen Peeren, Yannick Pelletier, Jack Peters, Leon Piasetski, Eric Prié, Daniel Reist, Ian Rogers, Matthias Rüfenacht, Peter Scheeren, Yasser Seirawan, Tervel Serafimov, Stefan Serghiev, Tal Shaked, Jochem Snuverink, Martin Stehli, Marian Stere, Parik Ștefanov, René Tabin, James Tarjan, Gilles Terreaux, Eugenio Torre, Vinzenz Tremp, Vladimir Tukmakov, Coleta Vaisman, Clemens Werner, Guy West, Ralf Wiemer, Edward Winter, Anthony Wirig, Beat Zaugg și Ludovic Zaza mi l-au acordat scrierea acestei cărți nu ar fi putut fi dusă la bun sfârșit. Tuturor le sunt deplin recunoscător pentru materialele, sfaturile sau sugestiile pe care mi le-au transmis!

Arhiva personală a marelui maestru Florin Gheorghiu a fost sursa unei sumedenii de partide inedite și a altor materiale documentare, ceea ce a îmbogățit enorm conținutul cărții. Îl asigur de neștirbita mea prietenie și îi urez deplină sănătate!

Deși l-am pisat cu nenumărate întrebări, Parik Ștefanov mi-a răspuns întotdeauna amical și la timp. Prefața cu care a înzestrat cartea probează o dată în plus prietenia sa emoționantă. În plus, mi-a furnizat toate partidele sale jucate în compania lui Florin Gheorghiu! Sunt fericit să-i adresez gândurile mele cele mai bune.

Colecția șahistă unică și uriașă a lui Marian Stere, la care proprietarul ei mi-a permis cu generozitate accesul neîngrădit, a fost sursa unor numeroase și prețioase partide. Respectele mele!

Distinsul șahist și autor elvețian Richard Forster a fost un colaborator foarte amabil și de nădejde. Sunt bucuros să-i strâng mâna prietenește.

Edward Winter mi-a oferit prompt sugestiile sale utile și bogate în informații. În urmă cu câțiva ani, a acceptat publicarea primei versiuni a palmaresului lui Florin Gheorghiu pe propriul website. Îi sunt, de aceea, îndatorat.

Din îndepărtata Australie, marele maestru Ian Rogers și maestrul internațional Guy West au fost doi sprijinitori apropiați și foarte importanți. Thanks a million!

Nu pot uita contribuția esențială a pasionatului colecționar american Andy Ansel, căruia îi mulțumesc din suflet. Fără amabilitatea sa deosebită, cartea ar fi fost mult mai săracă.

Britanicul Colin Patterson mi-a furnizat paginile necesare din revista inaccesibilă mie „The Chess Player”. Pentru mine, sollicitudinea sa a fost și este impresionantă.

Sunt extrem de trist să aflu, chiar în momentul redactării acestor rânduri, de decesul lui Javier Cordero Fernández, care a fost o personalitate de vază a șahului spaniol. Fără să-i cer, mi-a trimis o parte dintre partidele de la Torremolinos, pe care le căutasem îndelung, dar fără succes. Dumnezeu să-l odihnească!

REMERCIEMENTS

Sans le soutien amical Ulf Andersson, Andy Ansel, Alin Ardeleanu, Ennio Arlandi, Suat Atalik, Sándor Biró, Constantin Botez, Jürgen Brustkern, Adrian Buză, Javier Cordero Fernández, Jean-Daniel Delacroix, André Desages, Lindo Duratti, Martin Fierz, Christine Flear, Ovidiu Foişor, Richard Forster, Peter Holmgren, Richard Horvitz, Thomas Heyl, Joseph Gallagher, Alvaro Garcia, Gabriel Georgescu, Alik Gershon, Florin Gheorghiu, Sergiu Grünberg, Igor Iagupov, Oliver Kurmann, Xavier Laurella, Didier Leuba, Mihail Marin, Gyula Meszaros, Hartmut Metz, Christian Michaud, Ervin Mozes, John Nunn, Paul O'Neill, Thomas Pähtz, Cédric Pahud, Jean-Michel Paladini, Colin Patterson, Yen Peeren, Yannick Pelletier, Jack Peters, Leon Piasetski, Eric Prié, Daniel Reist, Ian Rogers, Matthias Rufenacht, Peter Scheeren, Yasser Seirawan, Tervel Serafimov, Stefan Serghiev, Tal Shaked, Jochem Snuverink, Martin Stehli, Marian Stere, Parik Ştefanov, René Tabin, James Tarjan, Gilles Terreaux, Eugenio Torre, Vinzenz Tresp, Vladimir Tukmakov, Coleta Vaisman, Clemens Werner, Guy West, Ralf Wiemer, Edward Winter, Anthony Wirig, Beat Zaugg et Ludovic Zaza, la création de ce livre n'aurait pas été possible. Je leur suis profondément reconnaissant pour les documents, les conseils et les suggestions qu'ils m'ont fournis!

L'archive personnelle du grand-maître Florin Gheorghiu a été la source d'une avalanche de parties inédites et d'autres documents, qui ont considérablement enrichi le contenu de cet ouvrage. Je lui assure de mon amitié indéfectible et lui souhaite une excellente santé!

Bien que je l'aie assailli de questions, Parik Ştefanov m'a toujours répondu avec amabilité et diligence. La préface qu'il a rédigée pour le livre témoigne une fois de plus de sa profonde amitié. En outre, il m'a envoyé par courriel toutes ses parties jouées contre Florin Gheorghiu! Je suis heureux de lui adresser mes meilleurs vœux.

L'immense et unique collection d'échecs de Marian Stere, à laquelle son propriétaire m'a généreusement accordé un accès illimité, a été la source de nombreuses parties inestimables. Chapeau bas!

Edward Winter m'a rapidement prodigué ses précieux conseils. Il y a quelques années, il a accepté la publication de la première version du palmarès de Florin Gheorghiu sur son site web. Je lui suis donc très obligé.

Le distingué joueur d'échecs et auteur suisse Richard Forster a été un collaborateur très aimable et de confiance. Je suis heureux de lui serrer la main en signe d'amitié.

De la lointaine Australie, le grand-maître Ian Rogers et le maître international Guy West ont été deux soutiens très proches et précieux. Un grand merci à tous les deux!

Je n'oublierai jamais la contribution essentielle du collectionneur américain passionné Andy Ansel, que je remercie du fond du cœur. Sans son amabilité, ce livre aurait été bien moins riche.

Le Britannique Colin Patterson m'a fourni les pages manquantes du magazine «The Chess Player», auquel je n'avais pas accès. Sa sollicitude m'a profondément touché.

C'est avec une grande tristesse que j'apprends, au moment même où j'écris ces lignes, le décès de Javier Cordero Fernández, figure emblématique des échecs espagnols. Sans qu'il le lui demande, il m'a fait parvenir quelques parties de Torremolinos que je recherchais en vain depuis longtemps. Que son âme repose en paix!

ACKNOWLEDGEMENTS

Without the friendly support that d'Ulf Andersson, Andy Ansel, Alin Ardeleanu, Ennio Arlandi, Suat Atalik, Sándor Biró, Constantin Botez, Jürgen Brustkern, Adrian Buză, Javier Cordero Fernández, Jean-Daniel Delacroix, André Desages, Lindo Duratti, Martin Fierz, Christine Flear, Ovidiu Foișor, Richard Forster, Peter Holmgren, Richard Horvitz, Thomas Heyl, Joseph Gallagher, Alvaro Garcia, Gabriel Georgescu, Alik Gershon, Florin Gheorghiu, Sergiu Grünberg, Igor Iagupov, Oliver Kurmann, Xavier Laurella, Didier Leuba, Mihail Marin, Gyula Meszaros, Hartmut Metz, Christian Michaud, Ervin Mozes, John Nunn, Paul O'Neill, Thomas Pähtz, Cédric Pahud, Jean-Michel Paladini, Colin Patterson, Yen Peeren, Yannick Pelletier, Jack Peters, Leon Piasetski, Eric Prié, Daniel Reist, Ian Rogers, Matthias Rufenacht, Peter Scheeren, Yasser Seirawan, Tervel Serafimov, Stefan Serghiev, Tal Shaked, Jochem Snuverink, Martin Stehli, Marian Stere, Parik Ștefanov, René Tabin, James Tarjan, Gilles Terreaux, Eugenio Torre, Vinzenz Tresp, Vladimir Tukmakov, Coleta Vaisman, Clemens Werner, Guy West, Ralf Wiemer, Edward Winter, Anthony Wirig, Beat Zaugg and Ludovic Zaza gave me, the writing of this book would not have been possible. I am deeply grateful to all of them for the materials, advice, and suggestions they provided me!

The personal archive of grandmaster Florin Gheorghiu was the source of a multitude of unpublished games and other documentary materials, which greatly enriched the content of the book. I assure him of my lasting friendship and wish him good health!

Although I have harassed him with countless questions, Parik Ștefanov has always answered me in a friendly and timely manner. The foreword with which he endowed the book proves once again his touching friendship. In addition, he emailed me all his games played against Florin Gheorghiu! I am happy to address my best thoughts to him.

Marian Stere's unique and immense chess collection, to which its owner generously granted me unlimited access, was the source of numerous and invaluable games. My respects!

Edward Winter promptly offered me his useful and savvy suggestions. A few years ago, he accepted the publication of the first version of Florin Gheorghiu's career record on his own website. I am therefore indebted to him.

The distinguished Swiss chess player and author Richard Forster was a very kind and reliable collaborator. I am happy to shake his hand in friendship.

From faraway Australia, grandmaster Ian Rogers and international master Guy West were two close and very important supporters. Thanks a million!

I will never forget the essential contribution of the passionate American collector Andy Ansel, whom I thank from the bottom of my heart. Without his kindness, this book would have been far less valuable.

The Briton Colin Patterson provided me with the necessary pages from the magazine inaccessible to me "The Chess Player". For me, his courtesy was and is impressive.

I am deeply sad to learn, just as I am writing these lines, of the death of Javier Cordero Fernández, who was a prominent figure in Spanish chess. Without asking him, he sent me some of the games from Torremolinos, which I had been searching for for a long time, but without success. May God rest his soul!

1954 – 1959

PREAMBULUL PUȚIN CUNOSCUȚ AL PRIMELOR PARTIDE

☉ Copilul Florin Gheorghiu a stat prima oară în fața tablei de șah în vara anului 1954, la vârsta de 10 ani. În sferturile de finală ale campionatului Ploieștiului obține primul loc și calificarea în semifinală. Până la urmă, ajunge în finala întrecerii, unde joacă de la egal la egal cu adversarii săi adulți și face 6 puncte din 13 posibile. Vocația sa timpurie pentru șah este așadar pregnantă și se va dezvolta în următorii 5 ani. Acest debut promițător a fost urmat de zeci de concursuri în țară, în care a jucat din ce în ce mai bine. Deși la vârsta sa Florin Gheorghiu își dedică majoritatea timpului pentru învățătură, desfășoară în paralel o frenetică și crescândă activitate șahistă, care se dezvoltă de la un an la altul: un singur concurs în 1955, trei în 1956, șase în 1957, opt în 1958 și nouă în 1959. Concursurile sunt dintre cele mai diverse: individuale, pe echipe, prin corespondență, de șah clasic și blitz și se desfășoară nu numai la Ploiești, ci și în alte orașe: Bacău, București, Constanța, Sinaia. Mai ia parte și la două openuri, precum și la un simultan în care îl învinge pe Petre Seimeanu, campionul național din 1943. Dorința sa de progres este permanentă și irepresibilă, în ciuda vârstei mici. În 1955 obține categoria I, pe care o confirmă anul următor. Spectator la turneele organizate la Ploiești în 1956 și 1957 în memoria lui Alehin, urmărește, notează și analizează atent partidele participanților. Apoi, cunoștințele sale șahiste se perfecționează atât în cadrul clubului din Ploiești, unde activau șahiști cunoscuți, precum Carol Partoș, Corneliu Butnariu, Paul Diaconescu, Leonid Pogorevici, Vladimir Sălceanu, cât și în stagiile de pregătire. De exemplu, în vacanța de vară a anului 1959 participă la un astfel de stagiu, care a avut loc la Miercurea Ciuc. Cele mai remarcabile performanțe ale acestor ani de început sunt victoria în campionatul Ploieștiului și două calificări succesive în semifinalele campionatului național, în care a fost de fiecare dată la un pas de calificarea în finală.

Școlarul Florin Gheorghiu are rezultate foarte bune și la învățătură. De exemplu, în clasele a VI-a și a VII-a primește „Diploma de Merit”, iar în 1957 apare de mai multe ori printre rezolvitorii problemelor din „Gazeta Matematică.”

Intrarea sa în lumea șahului românesc din deceniul al 6-lea nu a trecut neobservată. Primele știri apar în ziarul local „Flamura Prahovei” din 7 ianuarie 1955 și în „Revista de Șah” din octombrie 1956 și sunt semnate de ziaristul ploieștean Ion Oprescu, care s-a numărat printre adversarii foarte tânărului șahist. Iată câteva extrase semnificative din ziarele vremii:

„Participând la semifinala de la Bacău, șahiștii de la Energia I.P.S. Ploiești au avut o comportare excelentă, calificându-se pentru finala campionatului republican pe echipe pe anul 1957. La realizarea acestui frumos succes s-au evidențiat candidatul de maestru Corvin Radovici, care l-a învins pe maestrul internațional Ion Bălănel, juniorul Florin Gheorghiu, Paul Diaconescu, Ion Oprescu și alții.” („Flamura Prahovei”, 1957)

„Juniorul Florin Gheorghiu putea obține rezultate mult mai bune, însă la el s-a manifestat vedetism, pierzând două partide câștigate.” (Ion Oprescu, „Flamura Prahovei”, 1957)

„Spre surprindere, echipa de șah Energia I.P.S. Ploiești, participând la concursul „Cupa 7 noiembrie” de la Constanța ca mare favorită, a ocupat locul al 2-lea. Acest eșec se datorește în parte slabei comportări a juniorului Florin Gheorghiu.” („Flamura Prahovei”, 1957)

„Peste 50% a realizat foarte tânărul ploieștean Florin Gheorghiu. La cei 14 ani ai săi (pentru prima dată semifinalist), Gheorghiu a dovedit o remarcabilă maturitate șahistă și numai două înfrângeri consecutive la sfârșitul concursului l-au scos din lupta pentru calificare. El rămâne totuși una dintre revelațiile acestor semifinale. Fără îndoială că viitorul îi va rezerva succese și mai mari, dacă talentul său va fi dublat de un studiu aprofundat al teoriei și mai cu seamă de modestie, calitate indispensabilă oricărui sportiv.” („Revista de Șah”, 1958)

„La clubul „Petrolul” din Ploiești venea deseori un copil slăbuț, cu frunte înaltă și ochi inteligenți. Era pasionat după șah. Și foarte îndrăzneț. Și ambițios. Nu voia să joace decât cu maeștri. Ați ghicit, probabil, despre cine este vorba: Florin Gheorghiu, care a devenit campion al țării la o vârstă foarte apropiată de a eroului pe care imaginația lui Jules Verne l-a consacrat căpitan la 15 ani. Florin avea doar unul mai mult când a purtat prima oară cununa de lauri a învingătorului.” (Valeriu Mihail, „Cravata roșie”, 1963)

După mult timp, unul dintre adversarii săi și-a amintit cum a pierdut partida dintre ei din 1959, pe care Florin Gheorghiu a comentat-o în „Revista de Șah”:

„Am luat figura, nu aveam altceva ce face. Încercam să mă consolez că la momentul potrivit o voi da înapoi și voi rămâne cu ceva avantaj sau măcar cu o poziție egală. După câteva mutări a trebuit să cedez, atacul lui devenise imparabil. Mi-era ciudă. Să pierd la un copil? Azi nu mă mai simt deloc stingherit de această înfrângere. Pentru că elevul care-mi administrase acea lecție dură în varianta pionului otrăvit era... Florin Gheorghiu, marele nostru maestru de azi.” (Uly Vălureanu, „Rebus Flacăra”, 1983)

Cercetările bibliografice efectuate au permis redescoperirea mai mult sau mai puțin completă a activității competiționale a șahistului nostru din acea perioadă, care este în general puțin sau deloc cunoscută. Probabil că lista următoare este incompletă, dar, în schimb, oferă o imagine suficient de cuprinzătoare a preambulului carierei sale șahiste.

1954

Ploiești, campionatul orașului, sferturi, locul 1-3, +8 =2 -1

Ploiești, campionatul orașului, semifinală, locul 2

Ploiești, campionatul orașului, finala, locul 10, +5 =2 -7

Ploiești, turneul „Cupa 30 decembrie”, locul 1

1955

Ploiești, campionatul național (pe 1956), optimi

1956

Ploiești, campionatul național, sferturi, locul 8, 6 p. din 12

Ploiești, campionatul orașului, semifinală, 13 p. din 14

Ploiești, partidă din simultan, P. Seimeanu–F. Gheorghiu 0-1

1957

Ploiești, campionatul național pe echipe, sferturi, 3 partide

Bacău, campionatul național pe echipe, semifinală, 4 partide

Sinaia, campionatul național pe echipe, finala, 6 partide

Ploiești, meci selecționata studențească–Energia IPS, 0,5 p. din 1

Constanța, turneul „Cupa 7 noiembrie” pe echipe, 3 partide

Ploiești, campionatul național (pe 1958), optimi, locul 1

1958

Ploiești, campionatul național, sferturi, locul 2-3, +8 =6 -0

Ploiești, campionatul orașului, locul 2-3, 8 p.

Ploiești, open, blitz, locul 2-4, 4 p. din 6

Constanța, campionatul național pe echipe, semifinală, 6 partide

București, campionatul național, semifinală, locul 8, +4 =6 -3

Ploiești, open, locul 9-11, 5 p. din 9

București, turneul „Cupa centenarului mărcii poștale românești” pe echipe, 4 partide

Constanța, turneul „Cupa 7 noiembrie” pe echipe, +3 =0 -0

1959

Ploiești, campionatul orașului (pe 1958), finala, locul 1, +7 =3 -0

Ploiești, campionatul național pe echipe, sferturi, +4 =0 -0

Ploiești, campionatul național, sferturi, locul 1-2, 10,5 p.

București, campionatul național pe echipe, semifinală, 7 partide

București, campionatul național pe echipe, finala, 7 partide, =1 -1

București, campionatul național, semifinală, locul 5-6, +5 =5 -3

Ploiești, turneul „Cupa 7 noiembrie”, 7 p. din 8

Sinaia, turneul „Cupa 30 decembrie” pe echipe, 3 partide, =1

Florin Gheorghiu nu a practicat numai șahul la tablă, ci a participat și la două concursuri de șah prin corespondență: turneul „Cupa 30 decembrie 1959” și meciul triumfiular Pardubice–Ploiești–Thalheim.

1960 FULMINANTUL ÎNCEPUT AL CARIEREI

Așa cum s-a văzut, nu sunt puțini anii în care copilul și adolescentul Florin Gheorghiu va fi dobândit o bogată experiență în fața tablei de șah. Cele câteva sute de partide, jucate cu preponderență în compania unor șahiști adulți experimentați, au determinat mai mult ca sigur creșterea rapidă și însemnată a forței sale de joc. Începuturile sale șahiste, în care semifinalele de campionat național din 1958 și 1959 au reprezentat punctele de maxim, s-au constituit astfel într-un prolog bogat și premonitoriu al perioadei imediat următoare, în care curba ascendentă a rezultatelor în turnee și meciuri va fi din ce în ce mai accentuată.

Irupția carierei – neașteptată de publicul larg, dar cu atât mai spectaculoasă – a avut loc, așadar, în anul de grație 1960. Juniorul Florin Gheorghiu a trecut ca un tăvălug prin optimele, sferturile și semifinalele campionatului național și s-a calificat cu brio în finală, cu un impresionant bilanț: 31 de victorii, 10 remize, 2 înfrângeri – procentaj de 83 la sută! Înfrângerile au fost înregistrate, în sferturi și în semifinală, în fața a doi maștri experimentați ai epocii: Leonid Pogorevici și Bela Soos. Cel din urmă – asupra căruia s-a revanșat în finală – urma să-i fie curând coleg la echipa națională.

Rezultatele interne, de-a dreptul excepționale, au avut ca rezultat primele sale selecționări în echipa României. Mai întâi, în iunie, joacă în meciul amical împotriva Georgiei, la Tbilisi, unde își depășește clar adversarul, câștigând disputa directă, fără înfrângere, cu 2,5-1,5. Apoi, peste două luni, participă la olimpiada studentească de la Sankt Petersburg. Și aici, rezultatul este foarte încurajator: mezinul echipei obține cel mai bun punctaj! Chiar și unica înfrângere, la Anthony Saidy, survine după ce ajunge în poziție total câștigată, chiar în prima sa partidă din concurs. Într-un fel, acest fel de întâmplări nedorite îl va însoți în toată cariera – dar care șahist, fie el amator sau profesionist, este scutit de toanele Caissei!? Momentul debutului internațional coincide așadar cu cel al afirmării în șahul autohton, ceea ce constituie nu numai o recunoaștere de către contemporani a valorii sale, ci și premisa unui parcurs de excepție în aerul tare și rarefiat al Olimpului șahist. Anticipând asupra evoluției sale viitoare, trebuie spus că debutul sub tricolor va fi complementat de un interval de 32 de ani în care va juca neîntrerupt în echipa națională.

La Sibiu, în septembrie, se află la a treia tentativă de a pătrunde în finală. Reușește să se claseze la egalitate pe locurile 2-5, iar Sonnebornul îl favorizează și, astfel, reușește să fie unul dintre cei 4 calificați. Florin Gheorghiu îl depășește la tablă pe al cincilea clasat, fostul campion din 1951, Gică Alexandrescu, care pierde calificarea din cauza coeficientului inferior. O altă victorie prestigioasă o înregistrează împotriva lui Emanoil Reicher, șahist valoros în epocă, participant la numeroase finale și membru al echipei naționale.

Finala din decembrie îi stabilește odată pentru totdeauna locul printre șahiștii români. Pe plan tactic, îi învinge pe Theodor Ghițescu, unul dintre primii șahiști ai țării, și pe fostul campion Ion Bălănel, care nu au putut face față impetuozității tânărului candidat la glorie... Tot în finală, îi învinge pe foștii campioni Ivan Halic și Octav Troianescu, după evoluții sigure, în care a dominat de la început la sfârșit. Victoria asupra lui Soos, menționată anterior, este obținută în condițiile neefectuării rocadei și ale unui sacrificiu ulterior de calitate! Triumful neașteptat din campionat, obținut în urma unor înțeleștări entuziasmante și parafat de egalitatea ultimă cu Ciocâltea, îl ridică pe pedestalul faimei și îi oferă încredere în viitor. Însuși Victor Ciocâltea publică în presa sportivă un articol analitic dedicat finalului acelei remize, în care încearcă să demonstreze că victoria i-ar fi fost la îndemână... Analizele sale, foarte detaliate, au apărut în „Sportul popular” sub titlul „Partida Ciocâltea–Gheorghiu continuă în... analiză”, la numai 9 zile după terminarea întrecerii. Un alt amănunt revelator este acela că învingătorul a depășit în clasament nu mai puțin de 5 foști sau viitori campioni, în fața cărora a realizat un procentaj de 90 la sută: Ion Bălănel,

Victor Ciocâltea, Theodor Ghițescu, Ivan Halic, Octav Troianescu! De altfel, finala din acel an va fi îndelung comentată și întoarsă pe toate fețele în ziare și cărți, de atunci și de mai târziu.

Din cauza distanței temporale uriașe, din anul de debut s-au păstrat doar ceva mai mult de jumătate dintre partidele disputate. Totuși, cele rămase ne transmit ardoarea nestăvilită și talentul bine șlefuit ale juniorului Florin Gheorghiu, care transpar la o rejucare atentă a acestor mutări. Două exemple elocvente ilustrează această afirmație. La prima confruntare internațională, partida cu șahistul georgian Izvozcikov constituie un bun exemplu de valorificare a unui avantaj de dezvoltare, printr-un final jucat fără greșală. În septembrie, în semifinală, câștigă cu albele o partidă extrem de complicată la Horvath – care apelase la contragambitul Albin și dusesse partida într-o poziție supercomplicată – unde reușește să evite toate capcanele tactice și să învingă la capătul unei lupte epuizante.

În presa vremii sunt publicate numeroase opinii laudative, dar și unele sfaturi pertinente. Citatele următoare creionează imaginea nuanțată a modului în care a fost perceput Florin Gheorghiu la debutul carierei.

Despre prima sa evoluție sub culorile țării:

„A îndreptățit speranțele juniorul nostru Florin Gheorghiu, învingător cu 2,5-1,5 în întâlnirea directă cu Izvozcikov.” (articol nesemnat – „Revista de Șah”, nr. 6/1960)

Despre partida pierdută la campionatul mondial studențesc:

„Ambii șahiști fiind într-o criză disperată de timp, a fost, conform cuvintelor lui Saidy, o „partidă nebunească”. Tânărul român, în special, a continuat să trântescă piesele cu mare fervoare, uneori doborând alte piese de pe tablă. Într-o poziție câștigată, a dat un șah cu regina, aparent devastator, după care Saidy a reușit să re poziționeze un pion, protejându-și regele de șahuri, și să avanseze un alt pion pe linia a 7-a, care nu a putut fi oprit de la transformare!”

„With both players in dire time trouble, it was (to borrow a phrase from our author) “scacci alla rabiosa”. The young Romanian in particular kept banging down the pieces with great fervour, sometimes knocking others off the board; in a winning position he delivered an apparently devastating queen-check, whereupon Saidy was able to replace a pawn shielding his king from check, and to push another to the seventh after which it could not be stopped!” (Adrian Swayne Hollis – „British Chess Magazine”, nr. 5/1972)

Despre modul în care a jucat la Sibiu:

„Tânărul șahist ploieștean, al cărui talent nu mai necesită comentarii, a fost de-a lungul a mai multor runde lider în semifinala de la Sibiu.” (Radu Voia – „Revista de Șah”, nr. 10/1960)

Despre pregătirile febrile din toamnă pentru finală:

„La stadionul „Petrolul” ziua sportivă se apropie de sfârșit... Doar un singur geam rămâne luminat, cel al sălii de șah, unde activitatea continuă și în orele târzii ale serii. Acolo, la una dintre măsuțele cu pătrate albe și negre, îl vei întâlni pe tânărul candidat de maestru Florin Gheorghiu. Este și firesc... Șahistul ploieștean caută să folosească fiecare oră liberă pentru pregătirea viitorului său debut în finala campionatului republican. Și pentru ca aceste rânduri să nu fie doar o prezentare, ci și un îndemn, să-i dăm un sfat tânărului Florin. Am dori ca victoriile pe care i le aplaudăm să nu devină vreodată un motiv de înfumurare. Iar modestia să-i însoțească totdeauna comportarea.” (articol nesemnat – „Sportul popular”, 8 oct. 1960)

Despre performanța câștigării titlului național:

„Cu toate resursele pe care le-a aruncat în luptă pentru a obține punctul care i-ar fi adus cununa de campion, Victor Ciocâltea n-a putut smulge din mâinile tânărului dar tenacelui său adversar decât o jumătate de punct. Și cu aceasta Florin Gheorghiu a devenit campion al României. Cel mai tânăr campion pe care îl cunoaște istoria șahului de la noi!” (Jack Berariu – „Sportul popular”, 19 dec. 1960)

„Trebuie remarcată prospețimea jocului lui Florin Gheorghiu.” (Petre Seimeanu – „România liberă”, 20 dec. 1960)

„O bună pregătire teoretică în deschideri, ca urmare a unui studiu sistematic al partidelor jucate de marii maeștri sovietici, talent combinativ, intuiție, putere de calcul – iată

unele calități care contribuie la succesele pe care le obține. Forța sa de joc posedă însă încă multe resurse. În capitolul „finaluri”, după cum ne-a declarat chiar el într-una din zilele trecute, mai are mult de studiat. În jocul de mijloc se poticnește uneori și nu găsește cele mai bune și eficiente continuări (de exemplu partida pierdută la Georgescu.” (Uly Văluoreanu – „Magazin”, 24 dec. 1960)

„Florin Gheorghiu s-a impus ca un învingător autentic, demonstrând nu numai o pregătire teoretică și tactică excelentă, ci și o stăpânire de sine exemplară, calitate foarte importantă pentru un bun jucător de turneu.” (Valeriu Chiose – „Revista de Șah”, nr. 1/1961)

Iată și o autoapreciere, făcută după un interval de 53 de ani, în preziua retragerii:

„La 15-16 ani am intrat în lumea mare a șahului.” („Amintiri din Olimpul șahului”, compact disc, 2013)

C. Mîndru – F. Gheorghiu

1, Ploiești, (1), 17.I.1960, A45

1.d4 ♖f6 2.♗c3 c5 3.dc5 ♗a6 4.e3 ♗c5
5.♙d3 g6 6.♗ge2 ♙g7 7.f3 O-O 8.O-O d5
9.♗g3 e5 10.e4 d4 11.♗b1 h5 12.♙g5 ♗e6
13.♙f6 ♖f6 14.♗e2 ♙h6 15.♗a3 ♙d8
16.♗h1 ♙d7 17.♗c4 b5 18. ♗a5 ♙ab8 19.b4
h4 20.a3 ♗g7 21.♗b3 ♗h5 22. ♖e1 ♗g7
23.♗c5 ♙c8 24.♗b3 ♙h8 25.♗c5 ♗g3
26.♗g3 hg3 27.♖g3 ♙f4 28.♖e1 ♙h2
29.♖d1 ♙g3 30.♗g1 ♙h1 0-1.

F. Gheorghiu – B. Călinescu

2, Ploiești, (2), 18.I.1960, C02

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♗c6 5.♗f3 cd4
6.cd4 ♗ge7 7.♗a3 ♖b6 8.♗c2 h5 9.♙d3 g6
10.O-O ♗f5 11.b4 ♙d7 12.♙g5 ♙e7 13.♙e7
♗e7 14.a4 a5 15.♙f5 gf5 16.b5 ♗a7 17.♖d2
♖d8 18.♗ce1 b6 19.♗d3 ♗c8 20.♖g5 ♗e8
21.♖g7 ♙f8 22.♗f4 ♗e7 23.♗g5 ♗g6
24.♗h7 ♖e7 25.♗g6 fg6 26.♖g6 ♖f7
27.♗f8 ♗f8 28.♖f7 ♗f7 29.♙fc1 1-0.

A. Tausinger – F. Gheorghiu

3, Ploiești, (3), 19.I.1960, A48

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.h3 ♙g7 4.♙f4 d6 5.e3
♗bd7 6.♙e2 O-O 7.c3 c6 8.♗bd2 ♙e8 9.O-O
h6 10.♙c1 e5 11.de5 de5 12.♙h2 ♖e7 13.♙e1
a6 14.e4 b5 15.♙d3 ♗h5 16.♗h1 ♙b7
17.♙b1 ♙ad8 18.♖e2 ♗f4 19.♙f4 ef4
20.♙cd1 c5 21.♗g1 ♗e5 22.f3 ♙f6 23.♗f1
♗c4 24.♙d8 ♙d8 25.♖c2 ♙h4 26.♙e2 ♖e5
27.b3 ♗a3 28.♖b2 b4 29.c4 ♖b2 30.♙b2 ♙d1
31.g3 ♙f6 32.e5 ♙e5 33.♙e2 ♙f1 34.♙e4 ♙e4
35.fe4 f3 36.♙d2 ♙d4 37.♙d4 cd4 38.♗h2 f2
39.♗f3 ♙h1 40.♗h1 fl ♖ 0-1.

F. Gheorghiu – V. State

4, Ploiești, (4), 21.I.1960, B12

1.e4 c6 2.d3 e5 3.♗f3 ♗f6 4.♗bd2 ♖c7 5.g3
♙c5 6.♙g2 O-O 7.O-O d5 8.c3 de4 9.de4 ♙d8
10.♖c2 ♙g4 11.b4 ♙f8 12.♗c4 ♗bd7 13.♙g5
♙f3 14.♙f3 h6 15.♙d2 b5 16.♗e3 a5 17.c4
ab4 18.cb5 c5 19.♙b4 ♖b6 20.♙c3 ♖b5
21.a4 ♖c6 22.a5 ♙d6 23.♗d5 ♗d5 24.ed5
♖c8 25.♙fb1 ♙a7 26.♙g2 ♖a8 27.♙b5 ♙b8
28.♙ab1 ♙b5 29.♙b5 ♙b7 30.♖a4 ♖b8
31.♙f1 ♙b5 32.♙b5 ♗f6 33.a6 ♖a7 34.♙c6
♙b8 35.♙b7 ♗f8 36.♙a5 ♗d5 37.♖d7 ♗f6
38.♖d8 ♗e8 39.♙b6 c4 40.♙a7 ♙a7 1-0.

M. Dridea – F. Gheorghiu

5, Ploiești, (5), 23.I.1960, A08

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d3 ♗f6 4.g3 d5 5.ed5
♗d5 6.♙g2 g6 7.O-O ♙g7 8.♗bd2 O-O
9.♙e1 e5 10.♗e4 b6 11.♙d2 h6 12.♗c3 ♙e6
13.♗d5 ♙d5 14.♙c3 ♖d6 15.♗d2 ♙g2
16.♗g2 f5 17.b3 ♙ae8 18.♗g1 ♖d5 19.♗f3
g5 20.a4 ♗d4 21.♗d4 cd4 22.♙b2 e4 23.de4
fe4 24.♖g4 ♖f7 25.♙f1 ♙f6 26.♙ad1 h5
27.♖e2 d3 28.cd3 ed3 29.♖d2 ♙e2 30.♖d3
♙b2 31.♙b1 ♙b1 32.♖b1 ♙d4 33.♖c2 a5
34.♖d2 ♖f6 35.♖e2 g4 36.♖c2 ♗g7 37.♖e2
♖e5 0-1.

F. Gheorghiu – C. Butnariu

6, Ploiești, (7), 25.I.1960, D60

1.c4 ♗f6 2.d4 e6 3.♗c3 d5 4.♙g5 ♙e7 5.♗f3
♗e4 6.♙e7 ♖e7 7.♖b3 ♗c3 8.♖c3 O-O 9.e3
c6 10.♙d3 ♗d7 11.O-O dc4 12.♙c4 c5
13.♙fd1 cd4 14.♖d4 ♗f6 15.e4 b6 16.e5 ♗d5
17.♙d5 ed5 18.♖d5 ♙g4 19.♙e1 ♙ad8
20.♖e4 ♙f3 21.♖f3 ♙d2 22.♖c3 ♙fd8
23.♙ac1 ♖g5 24.♙c2 ♙d3 25.♖c4 ♙d1

26.♖e2 ♜1d2 27.♞d2 ♞d2 28.g3 ♞d5 29.b3 h6 30.♞e4 ♞d2 31.♞e2 ♞c1 32.♔g2 ♞e8 33.f4 ♞c8 34.f5 a5 35.h4 b5 36.e6 fe6 37.fe6 ♞e7 38.♞d5 b4 39.h5 ♞c7 40.♔h3 ♔h7 41.♞e4 ♔h8 42.♞c2 ♞d8 43.♞c6 ♞e8 44.♞d5 g6 45.♞d6 ♞f8 46.♞d8 ♞e8 47.♞d4 ♔g8 48.♞e8 ♞e8 49.♞f6 gh5 50.♔h4 ♞c6 51.♔h5 ♞g2 52.♞g6 ♔h8 53.♞h6 ♔g8 54.♞g6 ♔h8 55.♞f6 ♔h7 56.g4 a4 57.♞f7 1-0.

F. Gheorghiu – H. Racoți

7, Ploiești, (8), 28.I.1960, C15

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♟b4 4.♗e2 de4 5.a3 ♟c3 6.♘c3 ♗f6 7.♟g5 c5 8.♟b5 ♟d7 9.dc5 ♟b5 10.♞d8 ♔d8 11.♗b5 ♗bd7 12.O-O-O ♔e7 13.b4 b6 14.c6 ♗e5 15.c7 ♞ac8 16.f4 ♗c6 17.♞d6 ♞c7 18.♞hd1 ♞cc8 19.♞d7 ♔e8 20.♞b7 ♗d8 21.♞a7 ♞b8 22.♗d6 ♔f8 23.♟f6 gf6 24.♗e4 ♔g7 25.♞dd7 ♞f8 26.♗d6 ♔g6 27.b5 e5 28.f5 ♔g5 29.♔d2 h5 30.♔e3 ♞g8 31.♔f3 h4 32.♞dc7 ♔h5 33.♞c4 ♞g5 34.♞aa4 ♔h6 35.♞h4 ♞h5 36.♞h5 ♔h5 37.♞a7 ♔g5 38.a4 ♗e6 39.fe6 fe6 40.c4 f5 41.a5 1-0.

P. Ilescu – F. Gheorghiu

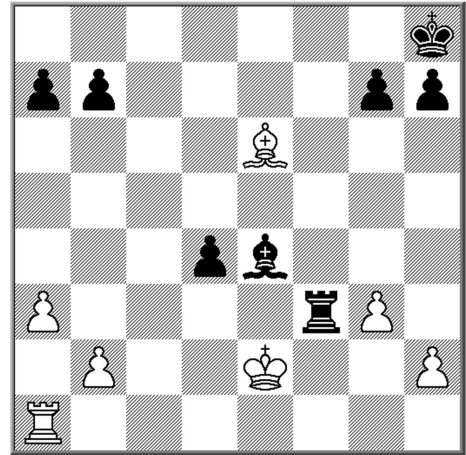
8, Ploiești, (9), 29.I.1960, B27

1.e4 c5 2.♟c4 ♗c6 3.♗f3 g6 4.c3 ♟g7 5.O-O e6 6.♟b5 ♞b6 7.♗a3 ♗ge7 8.♗c4 ♞c7 9.♟c6 ♗c6 10.♗a3 O-O 11.♗c2 d5 12.ed5 ed5 13.h3 d4 14.cd4 cd4 15.d3 ♟f5 16.♗a3 ♗b4 17.♗e1 ♞fc8 18.♞b3 a5 19.♟d2 ♟e6 20.♞a4 ♗a2 21.♗c4 ♞c5 22.♗a5 b6 23.b4 ♞d5 24.♞a2 ♞a2 25.♞a2 ♟a2 26.♗b7 ♟e5 27.♗f3 ♟c7 28.♗d4 ♟d5 29.♞c1 ♟b7 30.f4 ♞a2 0-1.

Mi. Filip – F. Gheorghiu

9, Ploiești, (10), 30.I.1960, A23

1.c4 ♗f6 2.♗c3 e5 3.g3 c6 4.♟g2 d5 5.cd5 cd5 6.d3 ♗c6 7.♟g5 ♟e6 8.♗f3 ♟e7 9.O-O d4 10.♗e4 ♗e4 11.♟e7 ♞e7 12.de4 O-O 13.♞d2 f6 14.♞fc1 ♞ac8 15.♗e1 ♞b4 16.♞b4 ♗b4 17.a3 ♗a2 18.♞c8 ♞c8 19.♟f1 ♗c1 20.f3 f5 21.ef5 ♟f5 22.♔f2 e4 23.fe4 ♟e4 24.♟h3 ♞f8 25.♗f3 ♗e2 26.♟e6 ♔h8 27.♔e2 (27.♟g4 d3 28.♔e3 ♞e8 29.♔d2) 27...♞f3 (D) 28.♟g4? (28.♔e1 ♞e3 29.♔f2 g5 30.♞c1) 28...♞b3 29.♞e1 ♞b2 30.♔f1 ♞b1 31.♟d1 ♟g6 32.♔f2 h6 33.g4 ♔h7 34.h4 b5



35.h5 ♟d3 36.♔g3 ♔g8 37.♔f4 ♟c2 38.♞e8 ♔f7 39.♟c2 ♞f1 40.♔e4 ♔e8 41.♔d4 ♔d7 42.♟d3 ♞d1 43.♔c3 ♔c6 44.♔b4 0-1.

F. Gheorghiu – C. Tudor

10, Ploiești, (11), 31.I.1960, C37

1.e4 e5 2.f4 ef4 3.♗f3 g5 4.♟c4 g4 5.O-O gf3 6.♞f3 ♞f6 7.e5 ♞e5 8.d3 ♟h6 9.♗c3 ♗e7 10.♟d2 c6 11.♞ae1 ♞d4 12.♔h1 d5 13.♟d5 cd5 14.♗d5 ♗c6 15.♟c3 ♞d5? (15...♟g4!) 16.♞d5 O-O 17.♞h5 ♟g7 18.♟g7 ♔g7 19.♞e7 ♗e7 20.♞e5 ♔g8 21.♞e7 ♟f5 22.h4 h5 23.♞f4 ♟g6 24.g4 hg4 25.♞g5 ♔g7 26.♞f6 ♔h7 27.h5 ♟h5 28.♞f5 ♟g6 29.♞f2 g3 30.♞f4 ♔g8 31.♞h4 ♟h7 32.♞h6 ♟e4 33.de4 1-0.

Ș. Martiș – F. Gheorghiu

11, Ploiești, (12), 1.II.1960, B50

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.♟c4 ♗f6 4.d3 e6 5.♟g5 ♟e7 6.♗c3 a6 7.a4 ♗c6 8.O-O h6 9.♟f4 g5 10.♟g3 g4 11.♗d2 d5 12.♟b3 d4 13.♗e2 h5 14.f4 gf3 15.♞f3 ♗g4 16.♞f1 h4 17.♟f4 ♗ce5 18.h3 ♗f3 19.♞f3 ♗e3 20.♟e3 de3 21.♞e3 ♟g5 22.♗f4 e5 23.♞c5 ♟f4 24.♞f1 ♞e7 25.♞c3 ♞g5 26.♗f3 ♞g3 27.♟f7 ♔f7 28.♗e5 ♔e8 29.♗g4 ♞f8 30.♞f3 ♟g4 31.♞g3 hg3 32.♞c5 ♟e2 0-1.

I. Mitroiu – F. Gheorghiu

12, Ploiești, (14), 7.II.1960, B25

1.e4 c5 2.♗c3 ♗c6 3.g3 g6 4.♟g2 ♟g7 5.d3 d6 6.f4 e6 7.♗f3 ♗ge7 8.♟e3 ♗d4 9.♟f2 ♞b8 10.O-O b5 11.♗d4 cd4 12.♗e2 e5 13.c3 ♞b6 14.cd4 ed4 15.b4 O-O 16.a4 a6 17.a5 ♞a7 18.♞c1 ♞e8 19.♞d2 ♟g4 20.♞fe1 ♞bc8 21.♞c8 ♞c8 22.♞b2 ♟e2 23.♞e2 ♞c3 1/2-1/2.

F. Gheorghiu – I. Buşac

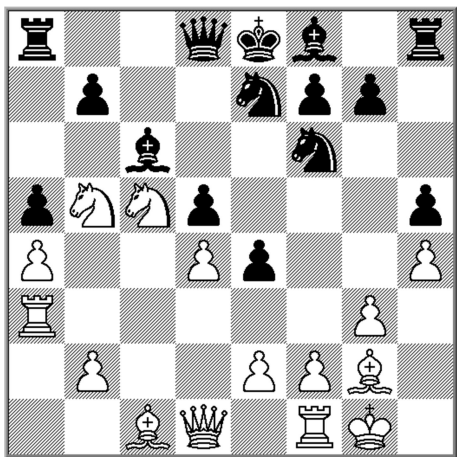
13, Ploieşti, (15), 9.II.1960, B98

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd4 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙g5 e6 7.f4 ♙e7 8.♞f3 ♞c7 9.O-O-O ♙d7 10.g4 ♘c6 11.♙g2 b5 12.e5 d5 13.ef6 gf6 14.♙h4 ♘d4 15.♞d4 ♞c8 16.♞d3 O-O 17.♞d2 ♙c5 18.♙f6 ♙d4 19.♙d4 b4 20.f5 f6 21.♘d1 ♞a5 22.♙b1 e5 23.♙e3 d4 24.♙h6 ♞f7 25.♘f2 ♙c6 26.♘e4 ♙e4 27.♙e4 ♞fc7 28.g5 ♞b6 29.gf6 ♞f6 30.♞g5 ♞g5 31.♙g5 ♙f8 32.♞g1 ♞c5 33.h4 ♞8c7 34.♙h6 ♙e8 35.♞g8 ♙d7 36.♙g5 ♞c8 37.♞g7 ♙e8 38.♞e7 ♙f8 39.f6 ♞8c7 40.♙h6 ♙g8 1-0.

L. Pogorevici – F. Gheorghiu

14, Ploieşti, (13), IV.1960, A23

1.c4 ♘f6 2.♘c3 e5 3.g3 c6 4.♘f3 e4 5.♘d4 ♞b6 6.♘b3 d5 7.cd5 cd5 8.d4 ♘c6 9.♙g2 a5 10.a4 h5 11.h4 ♙d7 12.O-O ♘e7 13.♘c5 ♙c6 14.♞a3 ♞d8 15.♘b5



15...b6 (15...♙b5 16.ab5 b6 17.♘a4 ♘f5, 15...♘f5, 15...♘g6) 16.♙f4 ♘g6 17.♙c7 ♞c8 18.♙b6 ♙b5 19.ab5 ♞b8 20.♞a5 ♞a5 21.♙a5 ♙d6 22.♞b3 O-O 23.♘a6 ♞a7 24.♙b4 ♙b4 25.♞b4 ♞c8 26.♘c5 e3 27.f4 ♘g4 28.b6 ♞e7 29.b7 ♞b8 30.♙d5 ♞d6 31.♞c4 ♘h4 32.♙f7 ♙h7 33.♞d5 [T] 1-0.

F. Gheorghiu – A. Izvozcikov

15, Tbilisi, (3), V.1960, B01

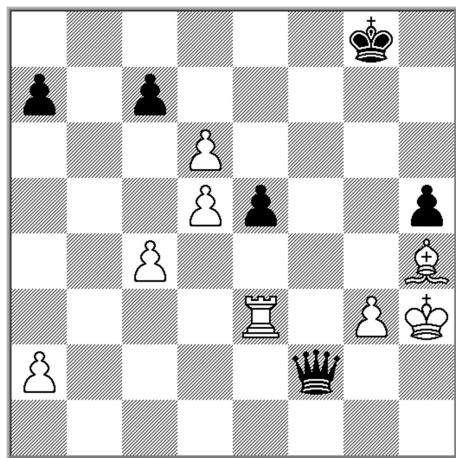
1.e4 d5 2.ed5 ♘f6 3.♙b5 ♙d7 4.♙c4 ♙g4 5.f3 ♙f5 6.♘c3 ♘bd7 7.g4 ♙g6 8.h4 h6 9.d4 a6 10.♘ge2 ♘b6 11.♙b3 ♘bd5 12.♘d5 ♘d5 13.♘f4 ♘f4 14.♙f4 e6 15.♞d2 ♙d6 16.h5 ♙h7 17.O-O-O ♙f4 18.♞f4 ♞d6 19.♞e3 c6 20.d5 cd5 21.♞d5 ♞e7 22.♞e5 ♞c8 23.f4 ♞c6? (23...♞c7 24.c3 O-O) 24.f5 O-O 25.fe6

fe6 26.♞e6 ♞e6 27.♞e6 ♞e6 28.♙e6 ♙h8 29.♞d1 ♙e4 30.♞d4 ♙c6 31.♘d2 ♙h7 32.♞d6 ♙e4 33.c4 a5 34.c5 ♙c6 35.♙d7 ♙f3 36.♘d3 ♙g2 37.♙f5 ♙g8 38.♙e6 ♙h7 39.♙d5 ♙d5 40.♞d5 ♞f2 41.b3 a4 42.ba4 ♞a2 43.♞d4 ♞f2 44.♞b4 ♞f7 45.♙e4 g6 46.♙e5 gh5 47.gh5 ♙g8 48.♞g4 ♙f8 49.♞g6 ♞h7 50.♘d6 ♙e8 51.♞g8 ♙f7 52.♞d8 ♙f6 53.♞d7 1-0.

A. Saidy – F. Gheorghiu

16, Sankt Petersburg, (3), 18.VII.1960, E73

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙e2 O-O 6.♘f3 e5 7.d5 ♘bd7 8.♙g5 h6 9.♙h4 g5 10.♙g3 ♘h5 11.♘d2 ♘f4 12.O-O ♘c5 13.♘b3 b6 14.♞e1 ♘e2 15.♞e2 f5 16.ef5 ♙f5 17.♘c5 bc5 18.♞ac1 ♞f6 19.♘e4 ♞g6 20.h3 ♞ab8 21.b3 ♞f7 22.♞b1 h5 23.h4 gh4 24.♙h4 ♙h6 25.f3 ♞bf8 26.♙h1 ♞g7 27.g3 ♙c8 28.b4 ♞gf7 29.bc5 ♞f3 30.♞b8 ♞g4 31.♞c8 ♞c8 32.♙g2 ♞f5 33.cd6 ♞e3 34.♞e3 ♙e3 35.♞e3 ♞f1 36.♙h2 ♞f2 37.♘f2 ♞f2 38.♙h3



38...♞e3 (38...cd6) 39.d7 ♞f3 40.d8 ♞ ♙h7 41.♞e7 ♙g8 42.♞e6 ♙h7 43.♞e7 1-0.

F. Gheorghiu – N. Radev

17, Sankt Petersburg, (4), 19.VII.1960, B41

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cd4 4.♘d4 a6 5.c4 ♘f6 6.♘c3 ♙b4 7.♙d3 ♘c6 8.♙e3 ♞c7 9.♘c6 dc6 10.f4 e5 11.f5 h5 12.h3 b6 13.c5 bc5 14.♞c2 ♞a5 15.O-O c4 16.♙c4 ♙c5 17.♞f2 ♙e3 18.♞e3 ♞b4 19.b3 a5 20.♘a4 O-O 21.♘c5 ♞b6 22.♞f2 ♞a7 23.♞fd1 a4 24.♞ab1 ab3 25.♞b3 ♞c7 26.♞b4 ♞a5 27.♙b3 ♞e7 28.♞c4 h4 29.♞e3 ♞d8 30.♞d8 ♞d8 31.♞c3 ♘d7 32.♘d7 ♙d7 33.♞d2 ♞b6 34.♙h2 ♙e8 35.♞e1 ♞d8 36.♞c2 ♞a7 37.♞f2 ♞a8 38.♞e3